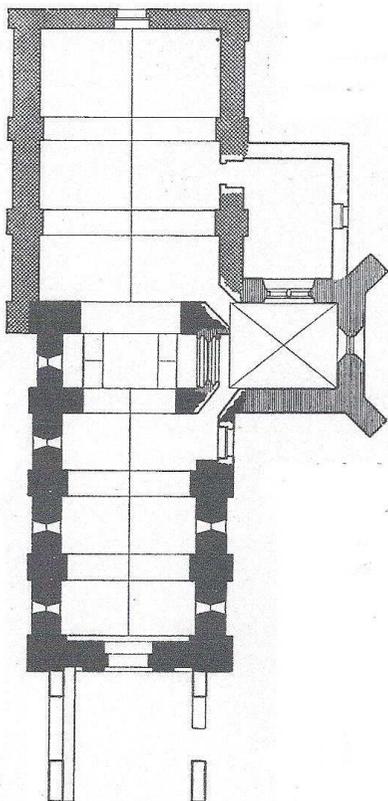


Le village de **Bissy-sur-Fley** est situé sur un coteau à pente douce, exposé au sud-ouest, à 400 mètres d'altitude. Les vieilles maisons bourguignonnes se groupent autour de l'**église romane du XIème-XIIème siècle** et du **château-fort**, où vécut le grand humaniste **Pontus de Tyard**. La vue s'étend sur les vignobles de la côte chalonnaise et sur les prairies charolaises.

### Plan de l'église



### Historique

L'église paroissiale de Bissy-sur-Fley est placée sous le vocable de la **Nativité de la Vierge** et inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques. Elle comprend une nef du XIème siècle, une chapelle seigneuriale du XVème, un chœur et un clocher de l'époque moderne.

### Description intérieure

La nef à trois travées, de la fin du **XIème siècle** a été prolongée beaucoup plus tard par un **chœur refait** à l'emplacement d'une abside en hémicycle.

Les petites fenêtres, bouchées avec le rehaussement du sol extérieur, ont été rouvertes récemment. Une fenêtre ancienne a été murée, lors de la construction du porche, au-dessus de l'entrée principale.

La petite porte, dans la 3<sup>ème</sup> travée, date du XVème siècle. A droite, la **chapelle seigneuriale** de la famille Launay a été ajoutée au XVème siècle. Sa **clef de voûte** représente la **Trinité** (Dieu le Père soutient son Fils en Croix, l'Esprit-Saint est symbolisé par la colombe qui émane du souffle du Père) et sur les consoles sculptées figurent des **symboles des quatre Evangélistes** : l'homme ou l'ange au phylactère (Matthieu), le lion (Marc), le boeuf (Luc) et l'aigle (Jean).

La sacristie a été supprimée, son ouverture bouchée.

### A remarquer à l'intérieur

Sur le panneau, à gauche du chœur, un **Christ en Croix polychrome** de la fin du XVIIème (sans bras) restauré récemment.

L'ouverture du chevet habillée, en 1996, d'un vitrail représentant l'**Annonciation** (libre interprétation de Fra Angelico par P.Duckert), entouré de deux statues de pierre du XIXème : une **statue de Notre-Dame avec l'Enfant**, l'autre de Saint Joseph, tenant un lys.

Des fragments de **dalle funéraire** du XIVème dans l'embranchement du chœur.

### Dans la chapelle seigneuriale

Une dalle de pierre munie de deux anneaux ferme le caveau de la famille Launay du XVème siècle. Les **vitraux** qui éclairent cette chapelle et leur protection en fer forgé ont été remplacés récemment.

Une **crédence** (ou piscine liturgique) du XVème siècle, de style gothique flamboyant, classée en 1927 : deux anges soutiennent un personnage debout et nu (l'âme ?). Les têtes sont mutilées.

Une **Vierge du XVème siècle**, belle sculpture de pierre, vient d'être installée.

En sortant du chœur, on aperçoit une litre (bandeau funéraire) **aux armes de la famille de Tyard** (d'or à 3 écrevisses de gueule mises en pal, flanquées de deux lévriers), du XVIIIème (1744) du peintre Claude Bésullier. Elle fut exécutée pour le décès de Jacques de Tyard de Bissy (1646-1744), qui fut inhumé dans l'église de Pierre-de-Bresse.

## A l'extérieur

Remarquer l'**étirement des volumes** de cette église avec des bandes lombardes harmonisant l'ensemble qui s'allonge, au gré des constructions successives, jusqu'au porche plus tardif. Ce **porche** à quatre piliers soutient un toit en bâtière (à deux pans), alliance de la pierre et du chêne.

Le **clocher**, qui avait été foudroyé à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, a été refait en laves, lors de la réfection complète de la toiture en 1979.

## A voir aussi, à proximité

Le **château-fort**, classé à l'Inventaire des Monuments Historiques en 1932, a vu naître l'**humaniste Pontus de Tyard** (1521-1605), évêque de Chalon-sur-Saône de 1578 à 1593, astronome, poète, membre de la Pléiade et ami de Ronsard. Construit entre le XIV<sup>ème</sup> et le XVI<sup>ème</sup> siècle, devenu ferme en 1852, il conserve une forme défensive avec une partie de ses remparts, son logis et ses quatre tours (circulaire au nord-est, barlongue au sud-est, carrée au sud-ouest et en escalier hors d'œuvre sur la façade). Le château conserve une petite chapelle avec son autel et son plafond à voûtes d'arêtes.

L'**Association de Renaissance du Château de Pontus de Tyard** à Bissy-sur-Fley s'occupe de la sauvegarde et de l'animation de ces lieux par des spectacles d'une grande qualité.

## Bibliographie

M. et Ch. Dickson, Les Eglises romanes de l'ancien Diocèse de Chalon, Protat (1935).

« *Marie, cependant, retenait tous ces évènements*

*et les méditait dans son cœur.* »

**Luc 2, 19**

*L'Eglise, qui fête la Nativité de la Vierge Marie le 8 septembre, nous rappelle son rôle d'intercession.*

L'église de **Bissy-sur-Fley** fait partie de la **Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye**, qui compte 30 villages autour de Saint-Gengoux-le-National, soit environ 6.000 habitants.

**Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye :**

Route de Joncy

71460 Saint Gengoux le National

Tel : 03.85.92.60.08

Mail : [paroisse.saintlouis@orange.fr](mailto:paroisse.saintlouis@orange.fr)

*Bissy-sur-Fley, Bresse-sur-Grosne, Burnand, Burzy, Chenôves, Collonge-en-Charollais, Culles-les-Roches, Curtil-sous-Burnand, Fley Rimont, Genouilly, Germagny, Joncy, Le Puley, Saint Huruge, Saint-Boil, Saint-Micaud, Saint-Privé, Saint-Ythaire, Santilly, Saules, Savianges, Savigny-sur-Grosne, Sercy, Sigy-le-Châtel, St Clément-sur-Guye, St Gengoux-le-National, St Martin-du-Tartre, St Martin-la-Patrouille, St Maurice-des-Champs, Vaux-en-Pré*

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs**

**Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)

MAJ janvier 2011



# BISSY-sur-FLEY

## Eglise de la Nativité de la Vierge Marie

